

PROGRAMACIÓN CULTURA MÍNIMA 2017

Si hubiera algún cambio motivado por ajustes de agenda, se comunicará con la suficiente antelación

FECHA	PROPUESTA
9 marzo	<i>A la sombra de Robert Johnson y sus alrededores</i> de Purple Snake Blues Band -MÚSICA-
23 marzo	<i>Amor en Guerra</i> , de Piermario Salerno -TEATRO-
27 abril	<i>Concierto. Coro South Gospel de Sevilla</i> –MÚSICA-
11 mayo	<i>Los vapores de Leonor y Sofía en compañía de un oso amaestrado. Estratería</i> –TEATRO-
25 mayo	<i>Sencillo de Flamenco. Peña Sentir Flamenco de la UPO</i> -MÚSICA- FLAMENCO-
5 octubre	<i>Porque no me gusta el futbol. John Ardila</i> –NARRACIÓN ORAL-
26 octubre	<i>Míxtica. Saxo y Renacimiento. Coro de la UPO</i> -MÚSICA-
9 noviembre	<i>La mujer esqueleto. Cristina Domínguez</i> –TEATRO-
23 noviembre	<i>Minotaura. Alba Lucera</i> –DANZA Y FLAMENCO-
14 diciembre	<i>441 Hz. Dúo Aryaga</i> –MÚSICA-

LUGAR: EL ENTRAMADO –Espacio Cultural de la UPO- Ed. 42. Junto al centro del control y la estación de metro.

HORA: 19:30

PRECIO: 2€

9 de marzo de 2017.

EL ENTRAMADO

19:30h

Abriendo la programación...

Purple Snake Blues Band

A la sombra de Robert Johnson y sus alrededores



PURPLE SNAKE BLUES



Espectáculo que aúna blues, canción, poemas y prosa poética y recorre la vida de diferentes personajes de la historia del blues, como Johnny Winter, Bessie Smith, o Rosetta Tharpe, entre otros/as.

* Para todos los públicos

23 de marzo de 2017.

EL ENTRAMADO

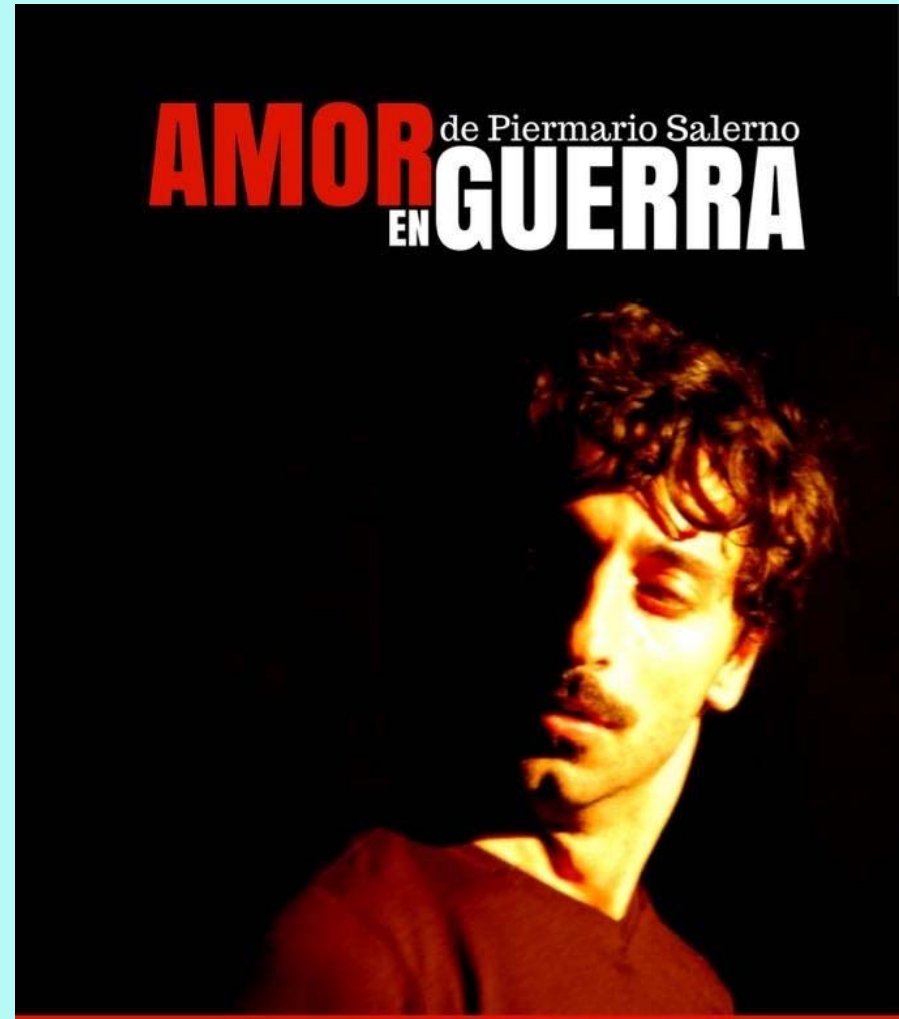
19:30h

Piermario Salerno nos presenta:

Amor en Guerra

“Amor en Guerra” cuenta la historia del teniente Brian Keith y de su relación con el soldado raso Dave Patterson. Entre los dos, a través de las dificultades de un mundo y de un periodo histórico difíciles, nace un fuerte amor que les lleva a luchar y seguir adelante a pesar de los momentos complicados, en un entorno que los pone constantemente a prueba.

* Recomendado para mayores de 16 años



27 de abril de 2017.

EL ENTRAMADO

19:30h

Música Gospel a cargo de:

Coro South Gospel de Sevilla



Grupo musical mixto a cappella nacido en 2011 para difundir y acercar el Gospel a Sevilla y Andalucía

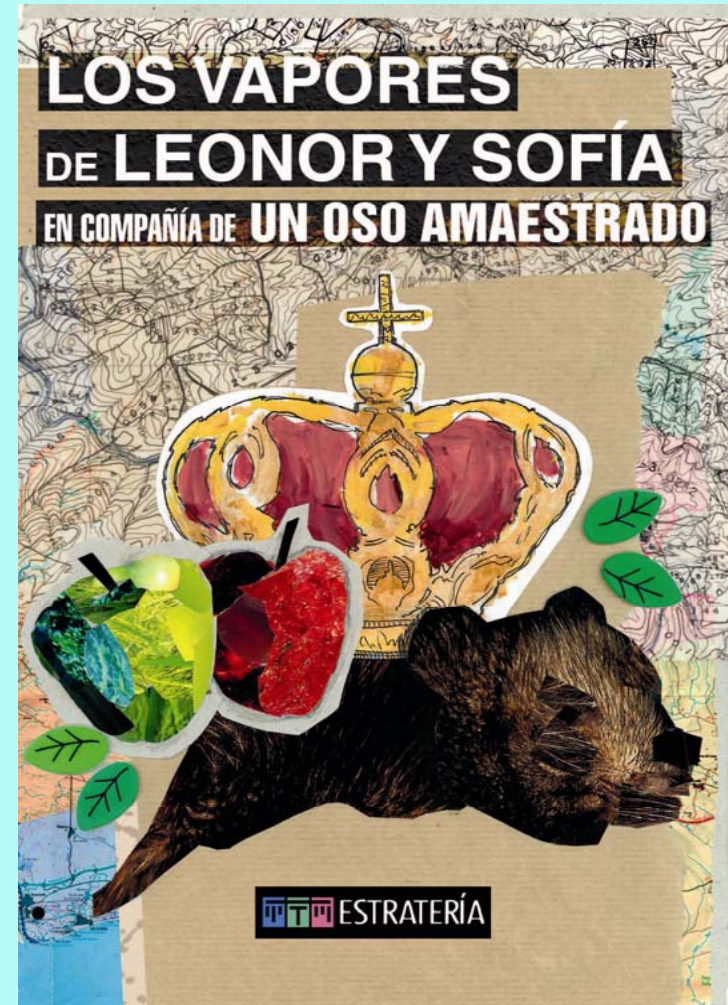
* Recomendado para todos los públicos

11 de mayo de 2017.
EL ENTRAMADO
19:30h

Los vapores de Leonor y Sofía en compañía de un oso amaestrado.

A cargo de la Cía: Estratería

¿Cuánta sangre plebeya se necesita para saturar 7 litros de sangre azul?
¿Una reina nace o se hace? Tras años de exilio a causa de la instauración de la tercera República, Leonor y Sofía las últimas infantas de España, deciden esconderse en la sierra de Huelva a la espera del momento adecuado para recuperar, a la fuerza, sus privilegios. Integradas en la vida agreste, rodeadas de la fauna y flora del lugar, y acompañadas de un oso cortesano, luchan por mantener su estatus.



* Recomendado para mayores de 16 años

25 de mayo de 2017.

EL ENTRAMADO

19:30h

Cerrando la programación de este curso...

Kaveh Nassehi, de la Peña Sentir Flamenco de la UPO nos presenta:

Sencillo de Flamenco.



* Recomendado para todos los públicos.

5 de octubre de 2017.

EL ENTRAMADO

19:30h

Y para comenzar el nuevo curso....

John Ardila nos cuenta: *Porque no me gusta el fútbol*



Se trata de un espectáculo de Narración Oral Escenica - Cuentos para adultos. (Tragicomedia) Un espectáculo que invita a la reflexión sobre la alienación producida por los megaespectáculos contemporaneos y en particular el Fútbol. Para los que aman y los que odian este deporte. Se narran dos cuentos sobre lo que él significa para personas y pueblos; Humor y horror. Pasión y silencio. Divino y mundano. Gloria y muerte. En su transcurso se narran con mucho humor, dos historias recuperadas de la memoria histórica del conflicto social, político y armado en Colombia, como una contribución a la verdad y a la paz de este lugar y del mundo entero.

* Recomendado para mayores de 16 años

26 de octubre de 2017.

EL ENTRAMADO

19:30h

Mística. Saxo y Renacimiento a cargo del Coro de la UPO



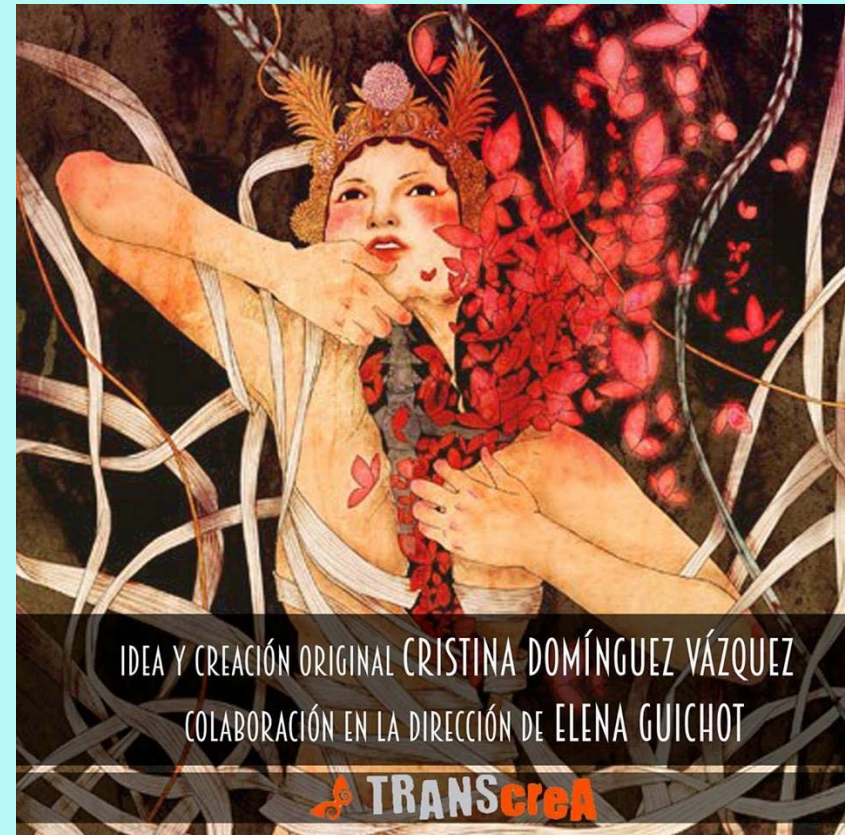
El espectáculo ofrecido funde la sonoridad de unos instrumentos tan modernos como el Saxofón Alto, Barítono y el clarinete, interpretado por Arturo Cid, con la mística de obras sacras del renacimiento español: Motetes y misas compuestas por los grandes polifonistas del siglo de Oro de la música española: Tomás Luis de Victoria, Cristóbal de Morales, Francisco de Guerrero, Alonso Lobo, etc. El resultado es una experiencia sensorial poderosa y fresca.

* Recomendado para todos los públicos

9 de noviembre de 2017.
EL ENTRAMADO
19:30h

Cristina Domínguez nos presenta su último espectáculo:

La mujer esqueleto



Teatro la Mujer Esqueleto es una obra de investigación en teatro ritual y de los sentidos. Está basado en el cuento tradicional inuit La Mujer Esqueleto. Es una obra que nos invita a entrar en un espacio tiempo extraordinario, evocador de las culturas ancestrales y donde habita un personaje que nos llenará de su atmosfera e historia.

* Recomendado para mayores de 12 años

23 de noviembre de 2017.

EL ENTRAMADO

19:30h

Aude Naef "Alba Lucera" presenta:

MINOTAURA

Alba Lucera presenta el solo de danza Minotaura, realizado con el acompañamiento artístico de la coreógrafa belga Sandra Vincent.

MINOTAURA:

En un cuadrado de 3 metros cuadrados, que alude tanto al tablao flamenco como a una balsa a la deriva, la bailaora suiza instalada en Sevilla desde hace 15 años, explora su relación al flamenco bajo forma de autorretrato. Una invitación al viaje que devuelve a la artista en el meollo de su identidad múltiple y vital.

Minotaura nos habla del mito como posibilidad de volver a si mismo, a lo más íntimo.

En el interior del laberinto, Alba feminiza al monstruo y sigue su hilo rojo: el ritmo. Ese solo abraza con amor el arte flamenco, considerado como expresión que permite a su vez perderse y reencontrarse.

El músico y guitarrista flamenco Tino van der Sman firma la banda original del espectáculo.

* Recomendado para todos los públicos



14 de diciembre de 2017.

EL ENTRAMADO

19:30h

El Dúo Aryaga presenta:

441 Hz



Concierto de guitarra clásica en formación de dúo y obras en solo. El repertorio se centra mayoritariamente en la música del siglo XX a través de compositores como Manuel de Falla, Dusan Bogdanovic, Mario Castelnuovo-Tedesco, Isaac Albéniz...

Además de proponer un concepto clásico, buscamos algo más, intentando abrirse al mundo actual a través de los medios audiovisuales, mezclando géneros que van tanto del flamenco a la música electrónica. Esta idea tiene como fin de crear un concepto diferente conectando la música, la imagen y el movimiento para compartir nuestra personalidad y nuestro sentido artístico con el público.

* Recomendado para todos los públicos